

## ESCOLA UNDERWOOD

AV. RIO BRANCO 151-2

Cursos gerais e especiais

DACTYLOGRAPHIA

TACHYGRAPHIA

COMMERCIAES

LINGUAS



TACHYGRAPHIA:  
METHODO EXCLUSIVO

Habilitam-se  
alunos em 4 e 6 meses

## O JORNAL

Edição de hoje 12 paginas

## OS TRABALHOS DO CONGRESSO

Mais uma vez a Camara e o Senado multiplicam as suas horas de trabalho para poderem levar a termo a primeira das suas obrigações — a votação das leis de meos. E' no ambiente costumeiro da pressa e do desdém que os representantes do país organizam a recolta e fixam as despesas federaes. Evidentemente, a sua obra tem que resenhar-se do atordamento em que se fella, e a nação, que durante oito mezes de sessão legislativa retribuiu tão generosamente os seus mandatarios, pagará no fim os seus erros e a sua indolencia.

Entretanto, oito mezes constituem um espaço de tempo sufficiente para a elaboração cuidadosa e consciente de todos os organogramas. Habitudo a entregar todas as grandes reformas ao executivo, pelas autorizações mais ou menos inconstitucionaes, o Congresso se reserva ha muito tempo quasi que exclusivamente a função ornamentaria. Esta, vez a nação nos ultimos dias de trabalhos parlamentares, como elle a cumpre — tumultuariamente, sem uma orientação superior e sem coragem até de resistir ás imposições do governo, mesmo quando sente ao seu lado o incombustivel dos aplausos publicos, como vem de acontecer no caso do imposto de transito que a consciência presidencial impoz á consciência da maioria dos srs. deputados.

Ao que parece não ha forças humanas capazes de vencer a dislipencia parlamentar. Este anno, como nos annos anteriores, como nos annos vindouros, os organogramas terão de ser votados ás horas altas da noite, entre o cansaço dos deputados e a indifferença superior dos senadores. O mandato de representante da nação é, infelizmente, para a maioria dos nossos congressistas uma especie de aposentadoria publica. Desde que fiquem em paz com os governadores dos seus Estados e com o presidente da Republica e que garantam a sua reeleição, perante esses electores tão poderosos estão cumpridos os seus deveres.

Não sentem elles que desto de respeito proprio pelas suas altas funções vem o desdém com que os tratam os representantes do poder executivo e a atmosphera de prevenções e antipathias publicas que os cerca.

O povo que vê o Congresso durante sete mezes de sessão discutir os pequeninos casos de politica local, distribuir favores entre a sua clientela partidaria para trazer num mezes todas as despesas injustificaveis que lembrem ao governo, não podem estimar. Por isto mesmo, a criminosa tentativa do aumento de subsidio se lhe afigurou uma monstruosidade intoleravel, que faria fôr as reacções mais energicas.

Quizesse o Congresso, no emtanto, compenetrar-se da sua missão, que as sympathias publicas iriam naturalmente para elle, como o orgão de poder, mais proximo do povo, do que os seus representantes. Dentro da lei, pela sua superioridade moral, pelo seu prestigio na opinião publica, ser-lhe-iam poupadas as humilhações dolorosas que o seu poderoso estomago vem digerindo nos ultimos tempos.

Não o quer. Sua alma, sua palma. Mas não se illudam os srs. deputados e os srs. senadores. As suas fraquezas, a sua indifferença egolastica e septicia, os seus erros não encontram, dada a mentira da nossa vida eleitoral, o justo castigo da derrota nas urnas que os votos dos governadores na democracia brasileira bastam para encher. Mas, encontram outra punição: mais alta que mais deve doer na consciencia dos homens de responsabilidade — a antipathia publica, esta ironia amarga e humilhante que a nação assiste ás derrotas que lhe impingue o governo, mesmo que a victoria deste ultimo se traduza por uma ameaça á vida economica de todo o país.

## O BRASIL E OS CABOS SUBMARINOS

Os altos interesses ligados ao problema das communicações internacionais no continente americano avultam de tal forma, assumem proporções tão extraordinarias que tocam ás raias da transcendencia, exigindo de nossa parte a maior attenção e o maximo cuidado no estudo e na observação dos menores detalhes e incidentes, ainda os que, presumidamente, forem mais insignificantes, relativos a esse complicado caso, de cuja solução dependem talvez objectivos, até agora, impensaveis ao nosso descorrido. Multiplicam-se os telegrammas dos Estados Unidos, trazendo-nos informações que, embora depuradas pela censura, não podem ficar nos estreitos limites do noticiario telegraphico, reclamando ao contrario analyse franca, lucida e energica, de forma a provocar, pela repercussão da sua gravidade, a quebra do lamentavel silencio, que a respeito da administração brasileira vem mantendo.

Enquanto que o Brasil, como accennamos em artigo anterior, não sequer está representado na Conferencia Internacional de Communicações, ora reunida em Washington, o governo da poderosa Republica mantém continuo entendimento com os seus delegados, ao mesmo tempo que o Senado elige, entre seus pares, uma comissão especial, para syndicar directa e minuciosamente qual a situação exacta dos cabos submarinos internacionais, no ponto de vista juridico da exploração, condições technicas, economicas e administrativas do serviço, e, bem assim, quanto á segurança e sigillo da correspondencia, parecendo corresponder semelhante inquerito ao designio preconcebido de attingir a determinado alvo, por todos os meios conservados ainda em absoluto segredo.

No que toca á prebenda dos cabos de ligação das duas Americas, as pesquisas caído sendo feitas com o maior carinho possível, tomando-se para tal trabalho excepções providencias até contra empresas genuinamente americanas, como acontece com a "Western Union", concessionaria de um cabo a ser lançado entre a costa brasileira e uma das grandes Antilhas.

Nesse sentido, a comissão de senadores tem tomado innumeros depoimentos, dentre os quaes, o do capitão D. K. Hill, addido naval á esquadra americana no Brasil que, em suas declarações, affirmou ter notado, quando de serviço nesta capital, não só casos de quebra de sigillo telegraphico, como até de arazo proposital de supressão de telegrammas! Não contentamos, nem confirmamos que tal tenha havido, mesmo porque não raro a imprensa vehicula reclamações mais ou menos justas contra irregularidades do serviço telegraphico, provavelmente também verificadas nos Estados Unidos. Demais, os factos arguidos devem ter ocorrido durante a guerra, quando o governo não teve a preciza energia para reservar-se o direito exclusivo á censura do trafego internacional, cuja superintendencia foi, ingenua e lamentavelmente, confiada aos representantes dos nossos poderosos amigos e aliados que, por fôrta no sentido de nos obrigar a ter por via de communicações submarinas aquellas que a elles, e não a nós, mais possam convir!

Alfás, se a retenção provisoria ou definitiva dos desmanchos telegraphicos tivesse occorrido mesmo em tempo de paz, bem poderia acontecer que se tivesse dado isso por ordem superior, no gozo de faculdade expressamente assegurada ás administrações da União Internacional Telegraphica pela Convenção do S. Petersburgo, não devendo, portanto, incorrer na sanção da descabida censura, maxime quando o referido addido naval deixou passar a oportunidade de reclamar da autoridade competente, que não é, o nunca poderá ser o Senado americano, pelo menos enquanto o Brasil figurar no mappa das nações independentes.

Querem os Estados Unidos que a correspondencia telegraphica, a ventura com o Brasil, transite exclusivamente em cabos de empresa de sua nacionalidade, exigencia essa, por ora, absolutamente impossivel, mesmo porque a via "Pacifico", cujos interesses estão sendo tão activamente defendidos, está sujeita a baldação nas redes terrestres da Republica Argentina, ficando todo o trafego sob o controle normal da respectiva administração. A propria "All Cables", proprietaria dos cabos daquela via, obteve concessão nossa para um cabo directo a Cuba e, entretanto, nada fez e nem fará para o seu lançamento, difficilissimo de conservar e trafegar com eficiencia e vantagens, pelo menos enquanto a technica do serviço não alcançar melhores progressos. Mesmo, porém, que fosse possível, ou que tivessem conservado o lançamento, não por isso ficaria a correspondencia isenta do controle estrangeiro, no ponto de aterramento intermediario, naquella ilha.

Basta considerar que o cabo de maior extensão no mundo é o que vai de Vancouver á ilha Fanning, com 6.414 kilometros, da "Pacific Cable Board" (governo britannico), o qual apresenta o rendimento maximo de 50 lettras por minuto, para bem avaliar o que seria um cabo directo do Brasil á America do Norte, sabendo-se que o rendimento compensador deve attingir a 300 lettras por minuto.

Já o dissemos, em outra oportunidade, que no serviço de cabos internacionais é materialmente impossivel que o trafego se faça exclusivamente por nações, visto que, pelo menos, num dos pontos de aterramento a empresa, que os explora, terá de ser estrangeira.

Deante das noticias telegraphicas que estamos commentando e ante os precedentes e as circunstancias de que se reveste o caso, resalta a sua gravidade, tanto maior quando não se reconhece qual o objectivo visado pela infratransigencia americana que, se muito justamente procura acenar os interesses de sua defesa nacional, também não pôde, e nem parece lhe ficaria bem, embarracar as nossas providencias no mesmo sentido, pelo que parece multissimo conveniente se fizesse ouvir a palavra official pécera do importante assumpto, nelle intervindo com a indispensavel prudencia, mas sem quebra da altivez compativel com a nossa dignidade de país independente, autonomo e soberano.

## O FUTURO ORCAMENTO MUNICIPAL

Todos os annos inevitavelmente apparece no Conselho, uma emenda ao projecto orcamental, fazendo modificações nos dispositivos referentes ao imposto de transmissao de propriedade. As alterações erum geralmente sem qualquer utilidade, salvo o pretexto de encaixar o unico intuito — dilatar a accão dos procuradores da Fazenda Municipal.

Toda gente conhece essas emendas e lhes sabe a paternidade, tão velhas são ellas e tão notoria a dedicacão com que se cuida de resguardar os interesses do fisco. O Conselho teve sempre o bom senso de as rejeitar. Como seria de esperar, nenhum de apparecer dentro da mesma roupagem e em busca do mesmo objectivo. Encontrando, porém, desta feita o proposito absurdo de levar a tributação aos ultimos extremos, a ambigüidade foi mais longe, revolvendo todas as taxas e todas as disposições, sem obediencia a qualquer criterio, mesmo legal.

A emenda que a Commissão de Orcamto declara, ser do sr. Carlos Sampaio, revoga a Constituição, o Código Civil e as leis federaes sobre processo.

Uma derrocada integral. Os procuradores vão ter interferencia, e, portanto, cunhas em todos os inventarios, em todas e quaesquer transmissões "causa-mortis". E' verdade que, segundo a Constituição é privativo do Congresso legislar sobre o processo; é verdade que os procuradores são funcionarios nomeados pelo governo federal e com attribuições reguladas por leis também federaes; e verdade ainda que o art. 226, do decr. federal 9.263, de 1911, que reorganizou a Justiça local, dispunha a avaliação nos inventarios, cujo acervo não exceder de cinco contos de réis; é verdade mais que o artigo referido no paragrafo 4º cogita das partilhas amigaveis que, nos termos do art. 173, do Cod. Civil, não estão sujeitas á homologação judicial sendo quando feitas por scripto particular; e ainda mais, é verdade que nos termos do art. 30, do decr. 5.581, de 1914 e art. 19 do decr. 2.800, de 1898, a Fazenda não intervém nas transmissões por titulo successivo, onde só concorram herdeiros necessarios. O Conselho pretende agora derogar toda essa legislação, intervindo em materia de processo, criando exigencias, onus e obrigações onde a lei competente os dispensou.

Mas, fóra da provincia que lhe é de fésa, foram grandemente onerados os impostos de transmissao. Na ansia de arrebatar dinheiro, emveredou-se agora pelo caminho ilegal da duplicitade.

"Art. Sobre a importancia do monte a partilhar ou a adjudicar, do testado do inventario, será cobrado o imposto de 0,5 %", independentemente e sem prejuizo do pagamento das taxas constantes da tabela annexa, de viduas conforme o grau de parentesco do herdeiro ou legatario com o testado ou intestado.

Art. Nos casos de extincção do usufruto, o fideicomissario e sobre o valor das respectivas bonas, será também cobrado, com as mesmas ressalvas do artigo anterior, o imposto de 0,5 %".

A execução do n. 5, do art. 12 do decreto n. 2.800 de 1918, attente aos promissos ou legados aos testamentarios até á importancia da vintena foi restringida no caso em que o testamento não fôr ao mesmo tempo hereditario ou legatario do "de cujus", ou quando não fôr casado, qualquer que seja o regimen, com herdeiro ou legatario do testador, não podendo em caso algum, para o effeito da isenção do imposto, a vintena ou premio do testamento exceder de 5 %, embora taxada em mais pelo testador.

Foi suprimida a isenção de que gozavam as apolices e titulos dos Estados e dos municipios.

A arrecadação é actualmente effeituada nos inventarios, arrecadações e quaesquer outros factos que sejam processados na justiça local ou federal deste districto e em que o referido imposto seja devido.

Para o anno se diz: "qualquer que seja a época em que o imposto venha a ser pago e qualquer que seja o lugar em que se processar, o absurdo e a illogicalidade são por demais fortes para prescindir de commentarios.

A expressão "qualquer que venha a ser a época em que o imposto venha a ser pago", parece ficlar que o imposto não será o devido na época em que se abre a successão e, portanto, se opera a transferencia da propriedade, como sempre se entendeu, ensinou e dispoz (alvará 512, de novembro de 1875), mas de accordo com a tabela do momento em que se effectua o respectivo cavital.

Não será possível que em uma assembléa de 24 membros, onde ha seis barbaes, além do sr. Alberico de Moraes que é um espirito curioso desses assumptos, se converta em lei tamarrua subversão dos mais comecinhos rudimentos de direito.

Da nova legislação desaparecem os

dispositivos referentes ás despesas atendeveis no calculo para o pagamento do imposto, como sejam o custeio, taxa, funeral, dividas e obrigações do inventario e, em certos casos, os impostos prediaes, de agua, taxa sanitaria e de saneamento, etc.

Os juros legaes de 6 % corriam em prol da Fazenda, excepto quando maior de 12 mezes, fosse o prazo para cumprimento do testamento ou quando prorrogado fosse o prazo de conclusão de inventario. Excusado dizer que a rasura não poupar essas excepções e escreveu categorica: "seja qual for o prazo para cumprimento do testamento e embora tenha sido prorrogado o prazo para conclusão do inventario."

Apesar de quanto vimos de enumerar e que deve ter alarmado o leitor, de quem a Prefeitura se faz herdeira, e dos mais bem aquinhoados, ainda houve meio para agravar as tabeas.

Em linha recta, a irmãos, tios e irmãs, dos pais e sobrinhos, filhos de irmãos, a taxa foi elevada de 6 % para 10 %; a primos, filhas dos tios e irmãos dos pais, tios irmãos dos avós e sobrinhos, netos dos irmãos, de 11 para 15 %; entre os demais parentes, até o 6.º e não o 10.º grão, como actualmente, contante por direito civil, a elevação foi de 17 % para 20 %. Isto quanto á transmissao por titulo successivo ou testamentario.

Quanto ás doações inter-vivos, não sendo hereditarias, o augmento foi de 3 % para 6 %, entre vivos, por scriptura ante-nupcial, de 0,2 % para 3 %; a irmãos, tios, irmãos dos pais e sobrinhos, filho dos

irmãos, de 3 % para 10 %; a primos, filhas dos tios, irmãos dos pais, tios irmãos dos avós e sobrinhos, netos dos irmãos, de 4 % para 20 %; entre os mais parentes até o 6.º grão civil e não até o 10.º como actualmente, de 5 % para 20 % e entre estranhos de 6,6 % para 22 %.

As embarcações pagavam 0,5 % quando transmittidas por titulos successivos ou testamentarios ou por doação inter-vivos, ficando agora equiparadas aos demais bens.

As permutas de haveres que eram taxadas em 4 % 6,6 % conforme valores, se fossem eguaes, ou da differença, passaram a 6,6 % na primeira hypothese e na 2.ª essa taxa e mais a de 3,3 %.

As permutas das embarcações que pagavam 0,2 % do menor dos valores permutados ou de qualquer delles, se fossem eguaes, foram agravadas para 6,6 % e da differença, se houver, mais 3,3 %.

Qualquer transacção, mesmo renuncia ou desistência, e em qualquer hypothese, sobre direito ou accão a herança ou legado, fica sujeita á taxa de 3,6 %, sem prejuizo do imposto de transmissao por titulo successivo ou testamentario. A subrogacão de bens inalienaveis foram gravados, além dos impostos que forem devidos pela transmissao, de 3 % para 12 %.

O que ahí fica e não é tudo, basta para edificação do contribuinte, a quem o sr. Carlos Sampaio pretende fazer passear, embora em andrôides, por sumptuosas e deslumbrantes avenidas.

## PELO NOSSO PROGRESSO

Dentre os grandes problemas que na hora actual empolham a attenção do mundo, um ha — o do combustivel — que pela sua preponderante influencia na economia das nações, conclama a assistência duradora dos governos e dos industriaes, empenhados todos, em encontrar uma solução que atenda o melhor possível ás grandes exigencias da vida hodlerna.

Em todos os países um movimento febril e intenso busca bem patente a amplitude do problema em questão.

A guerra se deve o grande beneficio de haver forçado o mundo a se interessar mais particularmente pela questão do carvão, a tratá-lo com mais devotamento e mais intelligencia. Antes d'ella não havia nem methodo nem medida no gastar. A facilidade de obter o baixo preço justificava os maiores desatinos.

Hoje em dia é geral a convicção de que ante as necessidades sempre crescentes de todas as industrias — de que é o carvão o pão quotidiano — não fóra possível continuar na mesma conducta de inmoderada desperdicio, sem os perigos de uma proxima extincção.

A clarividente comprehensão destas verdades, nos grandes países produtores de carvão, vem dando lugar a uma salutar reacção atestada nesses unanimes movimentos de opinião.

A Inglaterra que antes da guerra extraia 230 M. T. e exportava 70 hoje se basta a si mesma.

A França continua o que era. Importa para cobrir um deficit annual de 25 M. T.

A Alemanha pressa a um tratado de que já lhe arrancou a ultima camisa e ainda pensa em exigir-lhe a propria pelle, cumpre regularmente desde setembro de 1919 o compromisso de regulares entregas de carvão aos seus vencedores — tudo isso depois da perda das minas da Alsacia Lorena e do Sarre. As suas difficuldades são portanto enormes.

Os Estados Unidos, a unica nação em verdadeiro desatogo, apesar de haver crescido a sua produção de 517 para 625 M. T., não basta para prover todos os países necessitados. Só na Europa ha actualmente um deficit de 80 milhões representados pelos antigos tributarios da Alemanha, especialmente pela Italia.

A consequencia disso tudo é o absurdo e inacreditavel preço a que chegou o carvão.

O mal é grave e por isso mesmo ha de exigir do organismo combalido uma convalescença longa e cheia de preceções. Os esforços que de toda parte se notam, tendentes a conjurar a crise é de esperar dêem os melhores fructos.

A solução se insinua claramente: 1º pelo aproveitamento dos carvões de inferior qualidade;

2º pela melhor utilização das calorías — que são a alma dos carvões. Agora mesmo encontramos no recente numero do outubro deste anno da revista inglesa "The Marine Engineer and Naval Architect" um excellent artigo sob a enigrapha "Scientific and Industrial Research", em que nos dá conta da grande actividade que vai por lá entre os industriaes com relação a tão magno assumpto.

sumpto. Essas pesquisas não se limitam ao carvão, antes abrangem um vasto campo de actividade pois se applicam a varios ramos scientificos "porque um povo industrial não poderá ter a esperanca de sobreviver na paz ou na guerra, sem a applicação intensiva das sciencias a todos os ramos de sua actividade".

A essas iniciativas dos industriaes o governo assiste peculiarmente, já havendo até hoje dispendido sommas superiores a "um milhão de libras!" Sem faltar nos estudos do combustivel integralmente estipendiados por elle.

Diz o articulista inglez: "Dentre os problemas basicos o primeiro é o do combustivel. Neste paiz o carvão é e será sempre a principal fonte do calor, luz e força sem a qual nenhuma industria moderna é possível. O homem ou não emprego do carvão não affecta somente as industrias todas; elle está intimamente ligado aos elementos da defesa nacional, como a Marinha, o Exercito e a Aviação, além de influenciar directamente no conforto, saúde e bem estar de todos os homens, mulheres e crianças".

E mais adiante: "A Commissão de Experiencias de Combustiveis, creada em 1917, iniciou logo seu programma a fundação de uma ESTACAO EXPERIMENTAL DE COMBUSTIVEIS em East Greenwich attin de ali proceder a exames dos tipos mais importantes do carvão do paiz. O objectivo é a classificação de accordo com a sua adaptabilidade á produção de tipos de combustiveis solidos, liquidos e gazosos por variados sistemas de gasificação e carbonização".

Mostrando assim os methodos economicos muito mais efficientes de queimar o carvão, em substituição aos methodos archaicos que vão caindo em desuso".

Feliz, muito feliz foi a idéa do nosso governo creando uma Estação Experimental de Combustiveis e Mineiros, para estudos do Combustivel nacional. Dada a multo devida esperar pelo muito que ha de fazer em prol da definitiva criação da industria carbonifera brasileira. O nosso governo, secundando brilhantemente desse modo o exemplo da Inglaterra, realiza obra de grande alcance e penetração, e já que avançou o primeiro passo é de estricte obrigação alental-a e clamma das convicções que a originaram affim de que não morra ineficaz uma das instituições mais fecundas em resultados praticos e por isso mesmo fadadas aos maiores exitos.

Procedendo de modo contrario, o governo dará um cabal testemunho de que não teve a consciencia do valor da iniciativa e que a sua acção foi obra de automatismo.

O programma inglez é precisamente o nosso. Oxalá, entretanto, possa o governo prestar ao commitmentto nacional a mesma assistência amparadora da sabla politica economica dos estadistas inglezes. Elles não esquecem que foi o carvão quem mais poderosamente contribuiu para a preponderancia maritima, pois 83 %

## NOTAS ALHEIAS

### AS CIDADÃS DOS ESTADOS UNIDOS

E' um facto consummado: desde sua maioria as mulheres dos Estados Unidos possuem, pela Constituição, os mesmos direitos civis e politicos que os homens. A emenda 19, á Constituição, que acaba de ser promulgada de-clara:

"O direito do voto dos cidadãos dos Estados Unidos não será recusado nem diminuido pelos Estados Unidos ou por nenhum dos Estados, em razão do sexo do cidadão."

Essas simples linhas emancipam cerca de 26.900.000 mulheres que poderão votar.

A ratificação desta emenda 19, não foi facil; até o ultimo momento as suffragistas americanas tiveram que lutar contra os seus adversarios; na véspera mesma do dia em que devia ser promulgada a emenda, elles tentaram uma ultima manobra, mas não conseguiram vencer. Algumas mulheres mesmo eram hostis á esta reforma e mrs. James S. Pinchard, presidente da Liga anti-suffragista das mulheres do Sul, declarou: "que a recente decisão da legislatura de Tennessee (foi a alhosso deste Estado, em setembro ultimo, que fez adoptar a emenda), seria uma pagina negra na historia politica deste Estado."

E' verdade que no Sul, a questão feminista se complica com os preconceitos da raça e que as cidadãs americanas de raça branca não se aliam com uma equalidade politica que collee a sobre o mesmo péo que ellas, as descendentes dos antigos escravos. E' provavel que os Estados do sul faciam todos os esforços para que os direitos politicos concedidos ás mulheres de cor sejam letra morta, e é provavel também que os electores e electoras da raça negra se defendam. Eis, pois, uma outra luta em perspectiva.

Por mais estranho que se seja ao movimento feminista, nos Estados Unidos, pôde-se conceber, entretanto, que só por uma acção continua e infatigavel, por um devotamento de cada dia e de uma coragem bem conhecida dos Estados Unidos, conseguiram a victoria. As suas reivindicacões vêm de longe: já em 1647, mrs. Mary Brent, do Estado de Maryland, se apoiando sobre o facto de que ella era proprietaria e que o direito de votar era dado aos proprietarios ne-

te Estado, reclamava os seus direitos politicos.

Em 1776, mrs. Abigail Adams, dizia que, sem equalidade politica dos sexos, os Estados Unidos eram uma Republica apenas de nome. Ella escrevia alfás: "Nós (as mulheres) não obedecemos a leis votadas sem que sejamos representadas."

Em 1826, Frances Wright, uma jovem escocesa, veio aos Estados Unidos e publicou um jornal, reclamando a equalidade dos direitos para as mulheres.

Em 1840, a Convenção universal anti-escravista de Londres, tendo recusado admitir os delegados femininos dos Estados Unidos, dois entre elles, mrs. Mott e mrs. Stanton, decidiram organizar um movimento para obtenção dos direitos da mulher. Mrs. Stanton devia tornar-se um chefe do feminismo.

Em 1848, uma declaração sobre a condição social, civil e politica da mulher foi assignada por cem pessoas, homens e mulheres; entre estas ultimas se achava Susan B. Anthony, celebre na historia do feminismo do qual foi ardente apostola. A emenda 19, que consagra todos os esforços da sua vida, devia se chamar Emenda Susan Anthony. Durante 45 annos, Miss Anthony trabalhou sem socorro pela causa que ella defendia. Encontramos em todos as associações feministas e na frente; Aliança Internacional para o suffragio, Conselho Internacional das Mulheres, etc. Presidente da Associação Nacional Americana para o suffragio, em 1892, ella ahí fica até 1900, mas a sua avanzada idade a obriga a retirar-se. Ella morreu em 1906, sem ter visto o triumpho completo desta causa que lhe cura, mas podendo pelo menos apresentar o exito, annunciando pelas victorias parciais nos diferentes Estados. Miss Carrie Chapman succedeu a miss Anthony como presidente da Associação Nacional Americana. Foi ella que teve o prazer de levar as suas tropas á victoria. Talvez tivesse de esperar por muito tempo, mas, durante a guerra, os americanos fizeram justiça aos serviços prestados pelas americanas, não tivessem, enfim, reconhecido que ellas eram suas eguaes e que tinham honra merecida de ser tratadas como taes.

W. produzir energia barata. Veria então repontar multiplicas industrias que não existem hoje em vista das grandes despesas a que obrigam essas captações.

O Brasil assiste hoje o alvorecer de sua vida nova de grande potencia, vive os seus primeiros dias, escreve as primeiras paginas — diremos, a introdução — da historia dessa nova vida mais ardente, mais fecunda e mais gloriosa.

Cumpro-nos batalhar pela consoli-dação a mais presta dessa nova condição politica e para isso é urgente que ao lado da implantação das industrias carbonifera e hydro-electrica vicielo triumphante a siderurgica que virá construir as nossas locomotivas e os nossos trilhos, os nossos arados e machinas de industria, as nossas navios e os nossos canhões, enfim, esses mil e um petrechos com que ensinaremos as mais altas posições e realizaremos as maiores conquistas.

Tudo obra de patriotismo o nada mais.

J. H. Lou FERREIRA.

## O JORNAL DOS JORNAES

### IDEAS DE HONTEM

#### "O PAIZ"

Fresco triumpho

A crise politica provocada pela intranquillidade do sr. Epitacio Presa e em consequencia do impo de transito, está agora resolvida com o triumpho illustre do Cateite sobre a Camara, cujo chefe, Epitacio Presa, conseguiu a custa dos maiores esforços, a sua desastrosa motivação orcamental uma questão de confiança politica.

A esse triumpho as avessas deitou-se a arrastar o sr. presidente da Republica, pleiteando, com uma intransigencia que melhor fóra se guardasse para outras emergencias, um imposto que sobre ser insustentavelmente inconstitucional, é o maior entrave criado á rede de vascularização economica do paiz.

E' lamentavel que um politico do relevo intelectual do sr. Epitacio Presa e com as suas responsabilidades de jurista, se obstine na consequência de um triumpho contra a constituição e que se considere vencedor fazendo prevalecer contra ella a incoercibilidade do seu capricho.

Mas se do ponto de vista constitucional e administrativo o triumpho presidencial é uma victoria, não é menos uma derrota para a nação e era obstaculo á circulação dos productos com um imposto de incidencia multiple, pelo seu aspecto politico a victoria pessoal do sr. Epitacio Presa é a mais dolorosa ironia, pois triumphou sem o apoio de S. Paulo e Rio Grande do Sul e sem mesmo o apoio de Minas, que pela palavra autorizada de seu "fideus", o sr. Mello Franco, se declarou ainda hontem da tribuna da Camara contraria á medida, que tolvia no emtanto para attender ao apello instanto do sr. presidente da Republica e sómente em attenção ao seu caracter de soccorro politico.

Fresco triumpho, pois, o do sr. Epitacio Presa neste maldito caso do imposto de transito, em que a Camara se dividiu entre os que tiveram e os que não tiveram de s. ex.; o posto a questão nesse terreno, roubou ao Estado de Minas, transigindo com as suas opiniões e dando assento ao sr. presidente da Republica um opportuno exemplo do valor de uma transigencia habil, acobertada com o seu prestigio e dar-lhe a confortadora illusão de uma victoria...

#### "JORNAL DO BRASIL"

"Orcamto Municipal"

A proposta do orcamto, suggerida pelo dr. Carlos Sampaio, é um deploravel panno de amostra de que s. ex. não deseja converter pelo caminho da severidade na arrecadação das rendas, de corte implacavel na despesa e redução do burocratismo municipal. O prefeito propõe a aggravação de todos os impostos, duplicando, triplicando, multos, elevando outros de 20 e 40 %, sobrecarregando as industrias e o commercio da capital do paiz de onus pesadissimos. Os pequenos negociantes, os pequenos industriaes, que merecem antes ser estimulados, o projecto grava-os de taxas tão fortes que não sabemos como essa pobre gente conseguirá manter-se.

Sem duvida, o anno de 1921 vai ser o dos executivos fiscaes na Prefeitura, cujos

procuradores não terão mãos a medir com tantos processos determinados pela falta de pagamento de impostos. As classes medias do districto — que são justamente aquellas mais duramente sacrificadas com a caresta da vida — essas merecerão do prefeito e dos seus auxiliares um tratamento fiscal de excepção. A sorte dellas é de fazer do, tamanho é a majoração dos tributos incidindo sobre os seus limitados negocios. Se vale a pena citar exemplos, basta-nos ficar no no classe dos viciarios.

Nessa linha laboriosa, os colaboradores do dr. Carlos Sampaio ainda tiveram tempo attin de crear, graças a elevação dos impostos, novas sincuras, que equivalem ao letto enasamento do povo carioca, para os organogramas, amassados em torno de s. ex. Numa quadra difficil, como esta, era de imaginar que a tendencia do governo municipal, em vez de uma politica dispendiosa, fosse para diminuição dos encargos da Prefeitura, cortando-se empreços, extinguindo-se cargos inúteis, etc.

Mas, em vez disso, o prefeito augmenta as fileiras do seu exercito burocratico, mercê da colheita dos novos tributos e da majoração dos antigos, com a qual, como presente de festas, brindou elle a collectividade carioca.

"CORREIO DA MANHA"

"Em commentario": "Está sendo muito divulgado ahí pelo interior dos Estados a lei federal, com as recentes modificações aprovadas pelo Congresso. Dizem os telegraphicos que a divulgação é muito louvavel, em virtude do proximo pleito federal para a recomposição da Camara o renovação do terço do Senado."

Essas coisas, quando ditas assim do alto, impressionam. Annuciada a abertura das urnas, que se vão pronunciar na futura escolha dos representantes do povo, nada mais natural, nem mais logico do que estabelecer um serviço previo de informações a respeito da lei pela qual terão que se regular os suffragios, tanto mais quanto essa lei está alterada e contém innovações que as autoridades e o electorado precisam de conhecer.

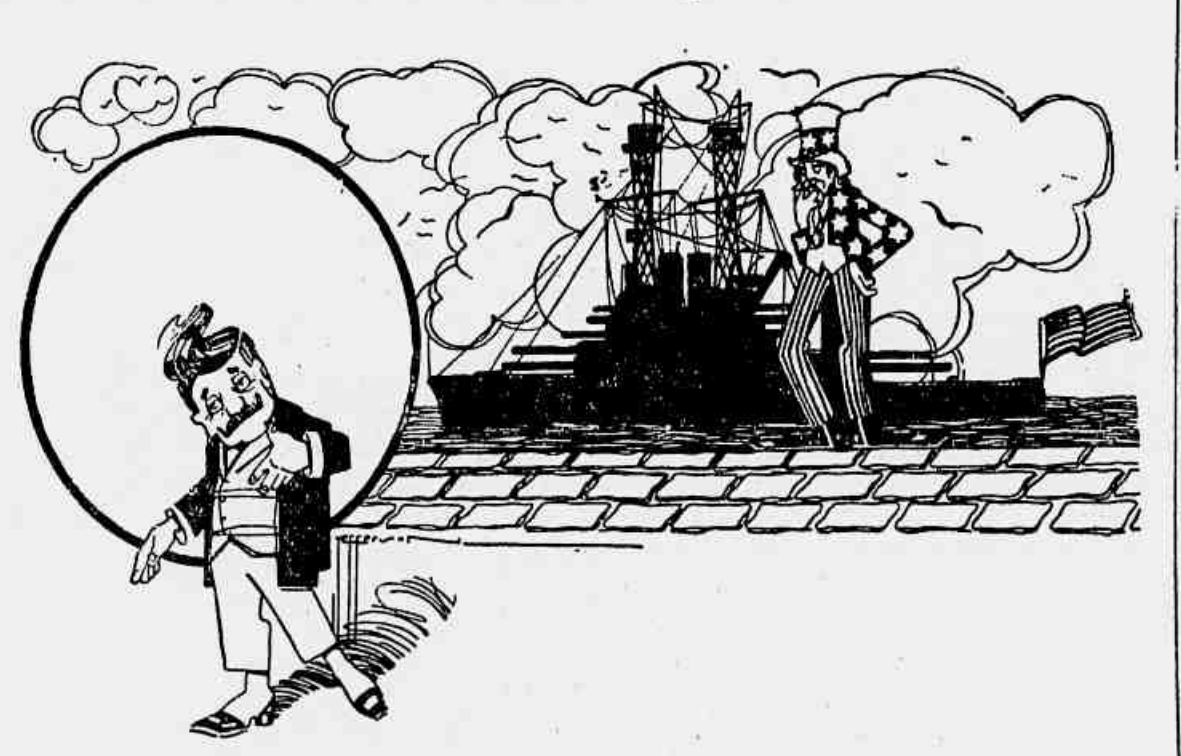
Infelizmente, é para desconfiar que a divulgação vá prestar aos chefes e chefes dos blocos partidarios do interior um favor de que elles sabem aproveitar-se em beneficio proprio, valendo-se da falsificação.

Nos municipios onde a fraude ainda impera, graças á obediência dos politicos profissionais, que não perdem vista, para aproveitar um privilegio que não dispõem, haja ou não haja conhecimento das modificações, tudo continuará como antes. As eleições nesse logar são, por fôrta do habito, na maioria dos casos, feitas de véspera e em casa.

Sendo as alterações e os telegrammas de torna-viagem, não é de esperar que do todo isso resulte mais moralidade politica. Os fraudadores do voto continuarão a exigir na sua actua, arranjando os candidatos que as suas preferencias determinem."

## A PANCADARIA DA OPPOSIÇÃO

(De JEFFERSON)





### Emendas do Senado ao orçamento da des- pesa do Interior

Os accrescimos em ouro e em papel  
A C. de Finanças da Câmara rejeitou 28 e não 125

[illegible]

o Sr. Alberto Maranhão salienta, em seu parecer, que o orçamento votado com 142 emendas. A despesa total era de Rs. 738.000\$, ouro, e 67.295.342\$90, papel.

Um emenda do Senado se reduziu, por um lado, a despesa de 1.839.580\$10, ouro, e 12.220.221\$75, papel, para 1.347.531\$87, ouro, o 10.220.221\$75, papel.

Desses aumentos, ora destinado a novas subvencões o crédito de Rs. 1.347.531\$87, ouro, para esse fim, votada pela Câmara, de 2.160.000\$, elevada, portanto a 3.225.000\$.

Em seguida, passou a Comissão a se manifestar sobre as emendas emendas apresentadas por Sr. Alberto Maranhão. A emenda n.º 1, Sr. Alberto Maranhão, 32\$ — Subvencões —

verba 32\$ — Subvencões — fica elevada a 20.000\$ a subvencão de 5.000\$, concedida na proposição da Câmara dos Deputados e 1.000\$ a subvencão de 500\$, concedida na proposição da Câmara dos Deputados de Belo Horizonte. A verba das subvencões: Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, aumentada de 50 contos para 100 contos; Lyceu de Artes e Officinas, aumentada de 20.000\$ para a sociedade brasileira de Belas Artes, 20 contos; para a sociedade propagadora das Belas Artes, 20 contos; Para a Bibliotheca pública, 10 contos; Para a Associação Impulso da Arte, 10 contos; Para a Associação dos Advogados brasileiros, 10 contos; Para a Associação dos Advogados brasileiros, 6.000\$ A verba 32\$ — Subvencões — Acrescenta-se: Apostolado de São Paulo, 10 contos; Instituto de Estudos de Orphans Ant. Franco, 10 contos; Para 2.500\$ a cada um.

Autorizando o governo a pôr em execução o instituto penal da emenda n.º 2, Sr. Alberto Maranhão, 32\$ — Subvencões —

**EMENDAS NÃO ACEITAS**

A Comissão resolveu não aceitar as seguintes emendas do Sr. Secretário:

1.ª — Aumentar a quantia do Salário do Senador; destaque-se da verba — Material — a quantia de 300\$000 mensais para gratificação ao secretário do Senado, a ser paga em 12 prestações mensais, de acordo com o disposto no Código Penal, pagamento que será feito somente nos meses em que funcionar a Comissão; ao Sr. e Sr.ª Senador, a quantia de 200\$000 mensais para gratificação ao secretário do Senado, a ser paga em 12 prestações mensais, de acordo com o disposto no Código Penal Militar, pagamento que será feito somente nos meses em que funcionar a Comissão; à Sr.ª Senadora, a quantia de 100\$000 mensais para gratificação ao secretário do Senado, a ser paga em 12 prestações mensais, de acordo com o disposto no Código Penal Militar; suprima-se a emenda que consigna 4\$000 — para pagamento ao porteiro da Secretaria, da quantia de 2\$000 mensais para o auxílio de sua residência, que do xou de receber durante quatro anos, porque o orçamento não prevê a quantia necessária para que estabeleça. Onde convier: Sr. Art. 1.º O governo autoriza a reconhecer, sem aumento de despesa, a Secretaria do Senado do Araripe, com o seguinte quadro de pessoal: um secretário, duas secretas de sala — uma administrativa, outra judicial, a que fôr necessário, e os demais oficiais de expediente da mesma Corte; remetendo-se ao Regulamento do secretariado; remetendo-se ao Regulamento dos serviços, sem prejuízo dos serviços de expediente, de expediente administrativo, e com a facilidade de aproveitar até dois adidos, no quadro resultante da mesma organização. Onde convier: A Comissão aprova a proposta do Sr. Governador, nas condições que convenção para a união dos contratos que regem a Secretaria do Araripe, ficando a execução entrando para esse fim em acordo com os seus conceitos; podendo atizar, e acrescentar, substituir ou anular as despesas, e a maior ou menor quantia para o melhoramento do serviço exigido, a redução das taxas de esgotamento sanitário, e a redução das taxas de provisões, solicitando para esse fim a provisão necessária. O governo re-

Em 1921 não ao pagamento de despesas que deviam ter sido feitas nos anos anteriores. A verba 10ª Secretaria de Estado - Aumentação do pessoal - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 -

Jamim Constantino Rubricou do Pessoal:  
Um vez de 21 serventes com o salário  
de 180\$, 10-06-68; d'g-a-n 21 serventes  
com o salário de 200\$, 17-06-68;  
22 Instituto Benjamin Constant: em  
vez de cinco aspirantes ao magistério  
com a gratificação de 360\$, etc., d'g-a-  
n "12 aspirantes ao magistério com a  
gratificação de 360\$, 1-9-68". A verba  
do Instituto Benjamin Constant:  
Mesma rubrica: "Acrecentar-se: um  
barbeiro com a gratificação de 360\$".  
A verba 32ª - Corpo de Bombeiros,  
supra, não é onerosa para o Estado, na  
quantia destinada ao pagamento da  
desluzos, quanto economizaria o  
Tesouro com as despesas do expe-  
ditivo diário, publicações, luz, gô-  
dê, energia elétrica e tantas ou-  
tras coisas que, as vezes do parla-  
mentarismo não podem dispensar? Ve-

a adquirir, para a Escola Nacional de  
Bellas Artes, o quadro "Lindoya",  
posto em 1918, na Escola Nacional de  
Bellas Artes, foi premiado com o grau  
de mestre e recebeu uma medalha de  
brasil e o pintor brasileiro Angelo  
Breuer (premio de Viagem). Ome e  
vior: Art. Na vigência desta lei se-  
de preferencia indianos, com o  
segundo e seguintes conselheiros p-  
macueticos da Policia Militar, os  
gentes do Exereto ou da Policia  
procurarem ter exercido varias con-  
dições como policias militares, ou  
mentos e tenente por avo pessoal-  
assinado pelo ministro da Guerra  
Juiza e forem diplomados. Ona  
vior: Art. Nas pretorias ovelas do  
Federal, competem a primeira e  
da serventias, os processos de  
cidentes no trabalho, quando a parti-  
do representante do Ministerio Pu-  
blico indicar o serventiu que pre-  
sta o melhor serviço, e a decisão  
ternamente de um processo a

lêra a pena exterminatória a  
gestão, por nosso intermédio divi-  
gada?

nal, e que atenuará certamente o ri-  
gor com que o autor encara a plebe  
rural, fazendo ressaltar a responsabi-  
lidade criminea, embora explicável da  
"aristocracia" e do governo, metropo-  
le ou corão, no estado rudimentar  
ou transitorio de civilização dos  
"mesticos". Nem tudo pôde a ethno-  
logia explicar, mesmo a de Gon-  
neau ou Lapongne...

Esse individualismo nascente da  
nova sociedade, que desfortalece um  
tanto o sr. Oliveira Vianna, na sua  
clara visão synthetica dos grandes  
movimentos collectivos, talvez seja

na, com o seu volume de estrêa, e  
os vitoriosos mestres dos nossos estudos  
sociologicos.

Dos "Ensaços de Sociologia" de  
M. Carlos, disse o sr. Cívius Bre-  
ouca em uma carta ao autor:—"...  
que o senhor fez obra valiosa, e  
quer que seja a sorte da sua obra  
quanto doutrina, a abundância  
refutada pela critica, tãr sido pro-  
cliva, porque conseguiu jilados e trar  
um valioso continente para a  
defecção dos obscuros problemas de  
Sociedade".

... Pois bem, eis aqui, com toda a liberdade, alguns dos velhos conselhos de elucidar do volumoso livro depois de mostrar como "o eclesiástico" "motor que dirige o homem" com o autor: — "A inteligência humana não se empossa e capaz de, em qualquer coisa, se a frente das proezas conservadoras do indivíduo, vencer a luta entre as forças conservadoras e destruidoras (sic), sendo que as primeiras, não pôde delimitar-se, pois eclosa a vida e consequentemente todas as manifestações mais refinadas da matéria. Em Vã da ignorância ainda ser aproveitada sobre ella a firmer-se o Insuperável (sic) de alguns, o homem é visto tendendo cada vez mais para o moralismo (sic). Entretanto, a

Vianna. Dotado de uma visão multidimensional das grandes massas, guiado pelos mais modernos processos sociológicos, observando minuciosamente a matéria estudada, desdoando-se do tido rhetoricista, de todo sentimentalismo, de todo temor de susceptibilidades e valdades feridas, começou o sr. Oliveira Vianna a construir uma obra de extraordinário alcance.

Se o ponto de vista colectivo enfraquece um pouco, no livro, o ponto de vista individual, m'mente em um estudo sobre as populações, não resta dúvida que aqueles quatro séculos de formação e desenvolvimento que são o nosso problema basililar. Hoje e cada vez mais se complica a nossa questão nacional, pela co-existência de dois problemas essenciais.

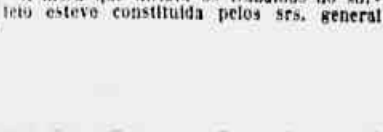
Um deles é o da formação da nação, e o outro é o da sua evolução. A primeira é a mais importante, e a mais difícil. A segunda é a mais fácil, e a mais urgente. A primeira é a mais antiga, e a mais moderna. A segunda é a mais recente, e a mais atual. A primeira é a mais essencial, e a mais fundamental. A segunda é a mais acessória, e a mais secundária. A primeira é a mais necessária, e a mais indispensável. A segunda é a mais conveniente, e a mais útil. A primeira é a mais importante, e a mais difícil. A segunda é a mais fácil, e a mais urgente. A primeira é a mais antiga, e a mais moderna. A segunda é a mais recente, e a mais atual. A primeira é a mais essencial, e a mais fundamental. A segunda é a mais acessória, e a mais secundária. A primeira é a mais necessária, e a mais indispensável. A segunda é a mais conveniente, e a mais útil.

Com a sua cultura real, com o seu conhecimento familiar de nossa história, com a sagacidade de sua observação pessoal, com o critério objetivo e o método seguro que adota, reconhecendo embora no autor uma rigidez excessiva de ponto de vista e, concordando toda essa base indesejável de conhecimentos, com o luminoso espírito de generalização que possui, colloca-se desde já o sr. Oliveira Vianna



## Informações

## A BAHIA DA RIBEIRA























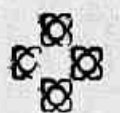




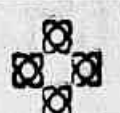






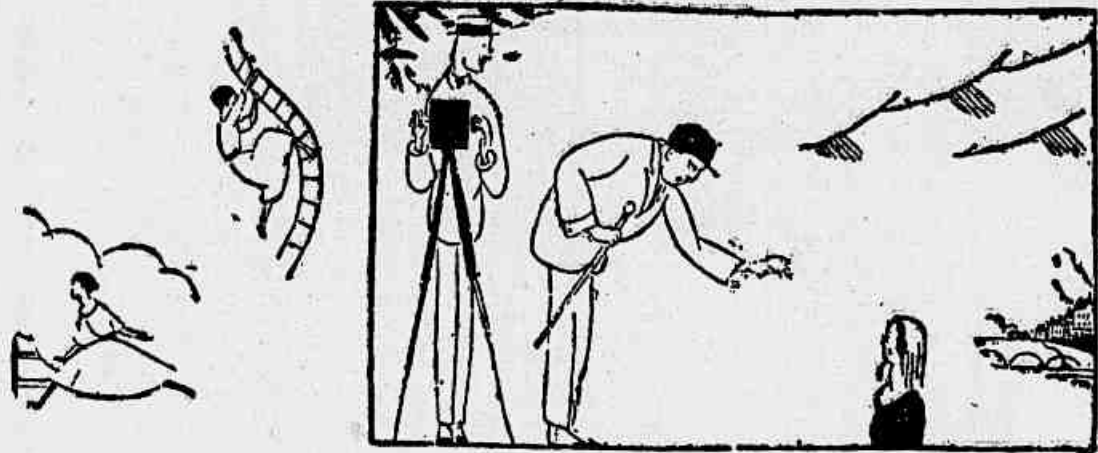


# THEATRO. MUSICA E CINEMA



## Cinemanía e Cinelatria

Um novo mal social: A phobia cinemática. As pessoas photogenicas. Uma psychose moderna. Casos caracterizados. A causa e a cura do terrível mal



Desde sequencia que começa na cinematographia as futuras herdeiras das grandes "estrelas"...

Clemente Vautel, numa perfeita monographia intitulada "Cinemanía", faz um estudo completo do que tem sido na America do Norte a industria e influencia da arte mimica. E' uma verdadeira doçoa social, cujas consequências, presentemente, não são das mais funestas, porém, se não houver uma salutar repressão, a cinemania poderá ser tão prejudicial à sociedade, como a morfomania, a alcoomania e outros males que hoje são combatidos até por leis penaes.

Outra quando se consultava a um rapaz qual a carreira que pretendia seguir, ouhina como resposta: — Quero ser, por exemplo, marinheiro, pintor, musico, medico, engenheiro, advogado, etc., uma carreira honrosa e que promette futuro e posição.

Hoje, o tempo é outro, os costumes deslud e diversos.

— Desejo ser actor de cinema.

Nessa phrase está envolto todo um grande ideal. Parecer com Carillo é na America do Norte, mais nobre do que imitar Wilson, William, Bryan, ou Harding. Do mesmo, quer na alta, como na média e nas camadas inferiores da sociedade, se adaga das mocinhas qual a profissão que mais se educa, lá vem a resposta:

— A arte cinematographica.

Parecer com Mary Pickford, Fannie Ward e Pearl e White, é mais do que simples honra, é orgulho e ambição no seu mais alto grau. Interessante também é a situação das pessoas que tem qualquer ingerencia na arte da tela; rapazes e moças podem ou supplantar arranjando-lhes um lugar em que possam começar a carreira.

E' uma phobia, uma paixão, a frequência dos individuos de todas as condições, entrar para o cinema, seja homem ou mulher. As mulheres quanto mais louras mais se convencem de que o cinema é o verdadeiro campo de seus triumphos. O argumento que apresenta é também de peso; o tipo louro se presta a melhores relevos nas photographias, assim mais perfetões na película.

— Sou extraordinariamente photogenica.

Orá, os pretos também tem qualidades de photogenia, não, pelo menos, negativas. Actualmente até os "Pelos Vermelhos", os últimos Mohicanos estão contrados para grandes filmes, em 35 séries narrando os episódios de sua vida selvagem no Far West.

Se uma mulher bonita ou que se julga bonita se sente em apuros de vida, tem logo uma ideia — o cinema; não cuida de outra qualquer profissão.

As mães americanas admiram as artes dos filhos, vendo nas suas traquinadas a tendência artistica para cinema.

— Fufu! vai para o collegio, onde se dedicará aos sports necessarios a entrar para o cinema.

Nenhuma mentalidade tem sido tanto retratado, andando em tantos jorjões, falando em tantas cidades, como Carillo. Se Carlos Chaplin se apresentará candidato a presidente da Republica, derrotará todos os partidos mesmo aliados para eleger outro candidato. Ninguém dirá no mundo inteiro:

— Não conheço Carillo.

E' um absurdo não conhecer o Rei dos Risos.

Caplin ganha annualmente um milhão de dollars, mais ou menos 7 mil e 300 contos em nossa moeda, ou sejam 800 contos por mês. Carillo trabalha, 4 horas por dia, ganha portanto, 5 contos por hora. E' uma posição invejada, não há duvida.

O mesmo succede com as grandes artistas, autores principais da cinemania norte-americana. E' uma loucura infrene.

Pearl White recebe todos os dias 1.500 cartas de amor, em cetyllo assucarado, violento, humilde, apaixonado, suplice. O que ocorre com Pearl White, dá-se também com Fannie. Minni Plinson uma vez recebeu uma carta com uma simples inicial em que um apaixonado obscuro (po bre ou rico) achava satisfeito o seu ideal oferecendo-lhe uma lembrança do grande valor.

Na America do Norte, as agencias de informações andam atentas às viagens dos artistas. Muitas vezes quando estes vão comprar passagens, recebem logo a resposta.

— As ordens de v. ex. acha-se um trem especial com 3 carros Pullman, 2 dormitórios, buffet, com orchestra, etc., e serviço telegraphico gratuito, pago por um admirador. Segurá a hora que for determinada, para qualquer ponto, onde ficará as suas ordens pelo tempo que quizerdes.

Dmala, o cinema atrahia pelo facto de ter produzido o triumpho de muito nome que fracassou no theatro. E' o caso da photogenia.

Wentel relata um facto engraçado. Na pensão em que morava, residia um actor que era o incommodo dos hospedes; vivia estudando os papéis, declamando alto, tanto vezes dos grandes tragicos. Subito transformou-se a situação; o homem ficou silencioso.

Uma noite viu entrar e foi espertal-o mais tarde. Um quadro horrivel, o actor amarrado a um sofá sem poder falar, fazendo gestos e uma mulher de revolver, em punho ameaçando-o; deu alarma. Os moradores invadiram o quarto.

— Senhores o senhoras, peço não nos perturbarem. Não tendo tido sorte no theatro, estou ensaiando para o cinema.

Escutando o dizer que o homem triumphou, e actualmente é artista do cinema.

Por outro lado a cinemania é considerada um offício na America do Norte, que deve ser aprendido como o de ferreiro, sapateiro, etc.

E' preciso saber dar pontas-pés, sapopos, cachinhos, facadas, jogar esgrima, saltar janelas, descer do trem em movimento, fingir que morre.

E' preciso saber apañar na cara, na cabeça, no corpo, bordado da verdade e defender-se nos momentos difficeis; cohecer todos os sports. Ora o theatro não exige tais conhecimentos. As vezes uma acção de grande movimento é repetida 20 ou 40 vezes, para satisfazer o director do

### CINEMAS

#### Programmas novos

##### CENTRAL

**"O Principe da mela noite", film dinamarquez, pela actriz Blander e actor Carlos Hadreckd**

Em programma novo offerece hoje o Cinema Central, aos seus "habitues", um espectáculo primoroso, original e atrahentissimo, fazendo exhibir a primeira produçao cinematografica de 1920 que vem a esta capital: "O Principe da mela noite", em 5 actos cheios de emoção, admiravelmente interpretados, entre outros, pela actriz viva Blander e pelo grande actor Carlos Hadreckd.

Apartar do seu titulo romantico, "O Principe da mela noite" é um drama de assumpto verosimil, tratado com elevação. Como complemento de tão bello programma, será dada a comedia "A estatua viva", um constante successo de hilaridade.

##### O THEATRO

#### Os festivais artisticos de hoje

##### NO S. PEDRO

Realiza-se hoje, no S. Pedro, o festival artistico das actrizes Julia Vidal e Nair Alves, dois bons elementos da companhia dramatica theatro.

Consta o espectáculo da representação da burlesca "A Capital Federal" e de um tenso acto de variedades a que prestam o seu concurso varios artistas dos nossos theatros, entre os quaes Abigail Main, Vicente Celestino, em romances e canções do seu repertorio; Luis Arêda, os duettistas Los Orlandinos, etc.

O espectáculo será completo, começando ás 8 1/2 horas.

Para esse festival resta um diminuto numero de bilhetes a venda, na bilheteria do S. Pedro.

### REPUBLICA

Os dois artistas do elenco da Companhia Cremlida de Oliveira, Mattos e Carlos Durão realizam hoje, no Republica, a sua festa artistica.

Subirá a scena, em ultima representação, a opereta em 3 actos "A Viuva Alegre", de um dos grandes successos da companhia desta temporada.

##### A PRIMEIRA DE "OS MAXIMALISTAS", NO S. PEDRO

Uma nova peça de Gastão Tojeiro vai ser dada a conhecer dentro de breves dias. Intitula-se de "Os Maximalistas". Os "maximalistas", será representado em "première" no festival das actrizes Matilde d'Avila e Emilia de Souza, a realizadora do S. Pedro, 10 de corrente.

"Os maximalistas", segundo se ouve, é uma engraçada farça em 1 acto, que proporçao ao espectador momentos de franca hilaridade.

Completa o programma da festa a representação da burlesca "A Capital Federal", e um acto de variedades, em que tomam parte os artistas da companhia.

O espectáculo será completo, começando ás 8 1/2 horas.

##### "WU-LI-CHANG", NO PALACIO THEATRO

Realiza-se aqui a estrêa, quarta-feira proxima, do Palacio Theatro, da excelente Companhia Hespanhola de Comedias que está a terminar a sua temporada no Municipio.

Pol appiações unanimes do publico e da critica, que com tão carinhoso interesse vem acompanhando os seus espectaculos no nosso primeiro theatro, são uma prova mais que sufficiente do brilho das suas actrizes, do valor incontestavel desse grupo de artistas dirigidos pelo grande actor Ernesto Vilches.

O publico que lá levar os seus applausos a companhia no Palacio Theatro, tendo sido felicissima a escolha da peça de estrêa — "Wu-Li-Chang" — de lindo sumptuoso e sonantissimo, em que se notam, na protagonista, o mandarim "Wu-Li-Chang", tem uma admiravel criação caracteristica.

A companhia terá uma curta série de actrizes na qual, mas que, é de prever, resultará brilhante.

Os espectaculos da magnifica companhia hespanhola estão assaz bem caracterizados, e os seus elementos, em "Wu-Li-Chang", "A casa dos Cardeais", "A casa dos Cardeais", "A casa dos Cardeais", etc., etc., etc.

Ha rapazes, que em vez de procurar uma nobre occupação, passam o dia de cinema a cinema vendo filmes, apaixonados pelos actores e actrizes, e acabam acclimados inutilmente.

As casas dessa enfermidade no refundem em diversas affecções conhecidas: a vaidade, a ignorancia, o amor à gloria barata, enfim uma mistura de ingenuidade, pretenciosa e crassa estupidez da geração crescente.

Ha pouco tempo, na Bahia, um rapaz suicidou-se de amor por Piroia White, vultosa na tela. Em Porto Alegre, um outro enlouqueceu amando Mary Pickford. Aqui mesmo, ha quem posua as paredes de sua cameroneira corbeteas dos retratos das actrizes do cinema. E' uma loucura caracterizada.

Depois que se tem exhibido os filmes sobre as aventuras no Far West, as estalleiras de conflito e barulho têm crescido assombrosamente. Faram e Tom Mix têm antellites e proselytos ás manchetes.

E como curar ou prevenir a enfermidade?

Do mesmo modo que a policia reprime o vicio, a embriaguez e outros males sociais: por uma censura justa e implacavel.

### "O COLLAR DA BARONEZA"

O novo collega de imprensa Eduardo Faria e o escriptor argentino Guido Branchi, desejando demonstrar a sua solidariedade ao convenio theatro ultimamente assignado entre o Brasil e a Argentina realisarão o prever uma peça para um dos nossos theatros. E' ella "O collar da Baroneza", comedia polical, ora em ensaios no Theatro Carlos Gomes pela Companhia Francisco Marzullo.

Um espectáculo em nossa alta sociedade serviu de pretexto para a peça. Os seus autores phantasiaram o caso a sua vontade fazendo de um simples factolho de accão para a peça. Os seus actores phantasiaram o caso a sua vontade fazendo de um simples factolho de accão para a peça. Os seus actores phantasiaram o caso a sua vontade fazendo de um simples factolho de accão para a peça.

##### INFORMAÇÕES E BOATOS

Despediu-se hontem, no Palacio Theatro, onde realizou os seus ultimos espectaculos, a Companhia Portuguesa de Operetas dirigida pelos artistas Satalana e Amarante.

A Companhia segue hoje no "Sierra Ventana" para Lisboa, indo realisar as épocas de inverno e verão de 1921-1922, por conta da Empresa José Loureiro, nas cidades de Lisboa e Porto. Com o seu elenco reforçado o repertorio novo, voltará ella ao Brasil em 1922.

A Companhia Hespanhola dará hoje no Municipal, em 6ª e ultima noite de accão para a peça. Os seus actores, de Jacinto Benavente — "Reina de otono".

Na quarta-feira 29, o sorno coral masculino da companhia Cremlida de Oliveira fará beneficio no Republica.

Pol organizado um excellentissimo programma, em que além da representação de duas das melhores operetas do repertorio, haverá um grande acto variado.

Corporação humilde, é digna de todos os favores do publico e por isso estimamos certos que a Republica devesse dar-lhe uma das melhores e mais encheitas da temporada.

Em recita extraordinaria é em esta artistica do actor Ernesto Vilches, será representado amanhã no Municipal, a comedia "El amigo Teddy".

Com esse espectáculo encerrará a companhia a sua temporada no nosso primeiro theatro.

Amanhã, em ultima representação, a Companhia "República", "Duquesa do Rio Tabarin", em que tem magnifico trabalho Cremlida de Oliveira, Almeida Cruz, Maria Abrahães, Mathias de Almeida e Vasco Sant'Anna.

##### RECLAMOS

TRIANON — "A Casa de tio Pedro", com o mais radiante successo, segue a sua carreira triumphante, no Trianon.

### ARRASTANDO A IMPROBIDADE DA EPOCA, O THEATRO THEATRINO DA AVENIDA

continua a ser procurado pelo publico do Rio de Janeiro, que não tem pouca applausos a interesse e a curiosidade da obra, (do honestamente) de Carlos Gomes e companhia A. Azevedo.

Hoje a "A Casa de Tio Pedro" terá mais duas representações.

REPUBLICA — Faria artistico dos actores Mattos e Durão, com a opereta de Lehar — "A Viuva Alegre".

S. PEDRO — Realiza-se hoje, no São Pedro, a festa artistica das actrizes Nair Alves e Julia Vidal, dois bons elementos da companhia do S. Pedro.

Além da representação de "A Capital Federal", que irá em espectáculo completo, os beneficentistas realisarão um acto variado, em que tomam parte Abigail Main, Vicente Celestino, Manoel Durões, etc.

Tem havido grande procura de localidades para esse espectáculo.

CARLOS GOMES — A comedia de Alberto Dondato — "A Penção da Nicotina" — será a companhia do actor Marzullo, está levando por sessões Carlos Gomes, continua a atrahir grande curiosidade aquelle theatro.

Para hoje estão annunciadas mais duas representações da encerrada comedia.

S. JOSÉ — A burlesca de J. Miranda — "Os Cancaules" — ora em scena no S. José, mantem-se no cartaz com grande successo.

O sympathico theatro do praça Trianon, que tem um publico certo, realisarão a noite de espectáculo, que não só atrahem os interessados da burlesca de J. Miranda, como, também, "Os 8 batutas", que ali se exhibem em numerosa variedade do seu repertorio de canções e parodias.

RECORIO — "Se é homba phobico", não seu espirito, descepo e lina "monstrum", é a revista do momento. No Recorio succedem-se as cenas bellas, e que de novo acontecerão hoje, pois ha duas sessões da noite será representada "Se é homba phobico".

##### ESPECTACULOS PARA HOJE

MINIOTON — "Receita do Otono".  
TRIANON — "A Casa de Tio Pedro".  
REPUBLICA — "A Viuva Alegre".  
S. PEDRO — "A Capital Federal".  
CARLOS GOMES — "A Penção da Nicotina".  
S. JOSÉ — "Os Cancaules".  
RECORIO — "Se é homba phobico".

##### CINEMAS

(Programmas novos)

PATHE — "Suprema tortura".  
ODEON — "O ladrão" e "O episodio do Barba".  
PATHE — "Vida Selvagem".  
PATHE — "Barrabás".  
PATHE — "Barrabás".  
PATHE — "Barrabás".

CENTRAL — "O principe da noite".  
CENTRAL — "O principe da noite".  
CENTRAL — "O principe da noite".  
CENTRAL — "O principe da noite".  
CENTRAL — "O principe da noite".

##### CINEMA PARIS

HOJE — Ininterrupta série de successos! — HOJE

MARIA CORWIN, a festejada "eterna" italiana, na protagonista do magnifico trabalho

##### O DEMONIO DO FOGO

O extenso e bello acto de aventura e amor!

##### HENNY PORTEN, a formosa e a lavel actriz allemã, em

##### SUPREMA TORTURA

Intensa accão dramatica em 6 episodios de accão!

Quinta-feira — Termina a TRILOGIA DE MACISTE, com as ultimas 3 horas de insuperavel artista-actriz, em — "O TESTAMENTO DE MACISTE", o estupendo acto de aventura e amor!

### Theatro Republica

Empresa JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas CREMLIDA D'OLIVEIRA

De que fazem parte Maria Abrahães e Almeida Cruz

Grande orchestra sob a direcção do maestro Aulio Pacheco

HOJE — A's 8 3/4 — HOJE

Festa artistica dos artistas Mattos e Carlos Durão.

A opereta em tres actos

### A Viuva Alegre

Ana Glavari: Cremlida d'Oliveira

Amanhã — A DUQUEZA DO RIO TABARIN

POLTRONAS, 6000

Bilhetes a venda nas bilheterias dos theatros, das 10 horas em diante, e na casa Lopes Fernandes, à Avenida Rio Branco, 148, das 11 ás 17 horas.

### TRIANON

O ponto preferido das familias — Pri-nctario J. R. STAFFA.

COMPANHIA ALEXANDRE AZEVEDO

HOJE — 7 3/4 — 9 3/4 — HOJE

Succeso nunca visto no Trianon

Representações de linda comedia de costumes carlicas, em 3 actos

### A Casa de Tio Pedro

Original de ODUVALDO VIANNA

Ench:ntes consecutivas!

Lotações esgotadas!

Expta. 6: — Expta. 6: — Expta. 6:!

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

### Cinema Central

Av. Rio Branco 168-Tel. 4218 C.

EMPRESA PINFILI

HOJE — Um es-pecticulo primoroso, original e atrahentissimo.

A primeira produçao dinamarqueza de 1920 que vem a esta capital

### O PRINCIPE DA NOITE

Em 5 actos cheios de emoção, admiravelmente interpretados, entre outros, pela actriz viva Blander e pelo grande actor Carlos Hadreckd.

Apartar do seu titulo romantico, "O Principe da mela noite" é um drama de assumpto verosimil, tratado com elevação.

Como complemento de tão bello programma, será dada a comedia "A estatua viva", um constante successo de hilaridade.

### A ESTATUA VIVA

Préço commum — Camarotes, 5000; poltronas, 1500.

A seguir — LEVIANDIA — Grande drama social — MARTHA? — A AVENTUREIRA — FILM DE AVENTURA SENSACIONAL.

Quinta-feira — O TESTAMENTO DE MACISTE — Film do querê e sympathico MACISTE, e hercules.

Breve — O COMISSARIO DE POLICIA — Comedia portugueza de C. LO-BATO

Quinta-feira — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

Amanhã — Sessão ás 7 3/4 e 9 3/4 — O maior successo da temporada — A CASA DE TIO PEDRO.

### THEATRO RECREIO

(Empresa arrendataria RANGEL & C.)

GRANDE COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS

Espectaculos por sessões

HOJE — R noite, ás 7 3/4 e 9 3/4

A peça mais luxuosamente montada que tem subido a scena no Rio.

ESPECTACULO PARA FAMILIAS.

A revista em tres actos, de Carlos de Mendonça, Carlos Bittencourt e Rogo Barros

### SE A BOMBA ARREBENTA...

Succeso colossal de todos os artistas — Exito da cantora e fadista

A Transmontana e dos bailarinos Les Demos e Carillon. Numero cagradissimo. Direcção musical de Soriano Robert.

Preços — Frisas e camarotes, 150; cadeiras de 1ª, 50; cadeiras de 2ª, 20; galeria, 15000; geral, 15000.

Amanhã — 7 3/4 e 9 3/4 — SE A BOMBA ARREBENTA

### ODEON

Companhia Brasil Cinematographica

Em um novo programma, damos o trabalho de um artista querido, além da continuação de um romance sensacional.

CARLYLE BLACKWELL

Apresenta-se, de novo, em um film da fabrica WORLD, cujo successo foi estrondoso.

### O LADRÃO

Um dos seus mais sensacionais trabalhos — Drama de grandes emoções

A "GAUMONT" continuará a dar-nos o grande film de aventuras

### BARRABÁS

Na apresentação do seu 6º episodio

A Filha do Condannado



